Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia
web: www.liceogmarconi.it

PROT. N 2365 del 15/05/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323
Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017
O.M. 45 del 09/03/2023, art. 10

ESAMI DI STATO a. s. 2022/2023

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE 4^ Quadriennale

(D.M. n.820/2017)

LICEO SCIENTIFICO STATALE MARCONI -FOGGIA-

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI STATO a.s. 2022-2023

CLASSE 4^ Quadriennale

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 3 maggio 2023.

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del liceo scientifico c) Profilo dell'indirizzo del Liceo Scientifico Quadriennale d) Quadro orario Liceo Scientifico Quadriennale
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Moduli DNL con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione, specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento b) Percorso personalizzato per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
ALLEGATI
ALLEGATO 1 Schede Sintetiche Discipline a.s. 2022-2023

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof. Di Pietro Maria Antonietta sostituita dal prof. Pece Antonio

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 4^ Quadriennale

Docente	Disciplina
Paparesta Luigi	Religione
Cardilli Marcella	Italiano e Latino
Di Pietro Maria Antonietta (sostituita da Troccoli Miriana)	Storia e Filosofia
Pece Antonio	Inglese
De Cotiis Ersilia	Inglese (insegnante madrelingua)
Cibelli Stefania	Matematica
Presti Rosaria	Fisica
Marsico Amelia	Scienze integrate
Salatto Michele	Disegno e Storia dell'Arte
Cocumazzi Rosario	Scienze motorie

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene _____

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA		
			2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO
IRC	***Paparesta Luigi***	1	x	x	x
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	***Cardilli Marcella***	5		x	x
LINGUA E CULTURA LATINA	***Cardilli Marcella***	3		x	x
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	***Pece Antonio***	4	x	x	x
LINGUA E CULTURA INGLESE: CONVERSAZIONE	***De Cotiis Ersilia***	1 in compresenza		x	x
STORIA	***Di Pietro Maria Antonietta***	3	x	x	x
FILOSOFIA	***Di Pietro Maria Antonietta***	3	x	x	x
MATEMATICA	***Cibelli Stefania***	6	x	x	x
FISICA	***Presti Rosaria***	4	x	x	x
SCIENZE NATURALI	***Marsico Amelia***	3	x	x	x
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	***Salatto Michele***	2	x	x	x
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	***Cocumazzi Rosario***	2		x	x

c) PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 20 alunni, 11 femmine e 9 maschi, tutti provenienti dalla precedente classe terza. Nella classe è presente un alunno DSA e per tutte le specifiche inerenti all'alunno si rimanda al suo PDP. Dal punto di vista disciplinare, tutti gli studenti hanno mostrato un crescente livello di maturazione fino a raggiungere un costante senso di responsabilità e serietà. La frequenza è stata regolare. Durante l'intero anno scolastico la maggior parte degli studenti ha sempre mostrato interesse, partecipazione, impegno e adeguato metodo di studio, maturando così conoscenze e competenze di livello soddisfacente e, in alcuni casi, ottimale. Questo cospicuo gruppo di studenti ha contribuito a rendere il dialogo scolastico stimolante ed ha sfruttato in modo positivo e vantaggioso tutte le nuove esperienze metodologiche inserite nel percorso quadriennale. La classe, che all'inizio era in possesso di un livello disomogeneo di conoscenze di base, ha dovuto confrontarsi con due anni di didattica a distanza che sicuramente hanno rallentato e reso più complesso lo sviluppo delle competenze e l'acquisizione di un corretto metodo di studio. A conclusione di questo percorso, si può sicuramente affermare che la classe ha lavorato con molto impegno raggiungendo un livello di preparazione globale abbastanza omogeneo. Il profitto finale è discreto a livello di conoscenze, competenze ed abilità raggiunte, con alcune eccellenze. Qualcuno, tra gli studenti, ha sicuramente affrontato il percorso quadriennale in modo più superficiale e non è stato agevolato dagli anni della pandemia. Per questi, il corpo docente ha sviluppato significative, ripetute ed incisive azioni di stimolo e di coinvolgimento educativo con risultati nel complesso positivi. Questi alunni, che anche nel corso degli anni scolastici precedenti hanno evidenziato un impegno discontinuo, sono riusciti a conseguire una preparazione adeguata in quasi tutte le discipline.

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" *(art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").*
Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a

maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:
• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
• comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
• aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
• essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
• saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

c) PROFILO DELL'INDIRIZZO DEL LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE

Nell'anno 2018/19, con il Decreto Ministeriale n. 820/2017, si introdusse nel sistema scolastico nazionale una nuova prospettiva di innovazione ordinamentale, già precedentemente avviata con il Decreto Ministeriale n. 915/2013, al fine di offrire ai ragazzi italiani le stesse opportunità presenti in altri Paesi europei: il Liceo Quadriennale, un percorso formativo in cui le discipline di studio sono progettualmente orientate verso le competenze chiave europee e in cui gli insegnamenti obbligatori, sviluppati in orario antimeridiano, sono integrati con le attività opzionali extracurricolari condotte in orario pomeridiano e con i percorsi di PCTO. La sperimentazione di questo percorso formativo è stata accolta favorevolmente dal Liceo "G. Marconi" che, grazie alla qualità del progetto presentato, è rientrato tra le prime cento scuole italiane ammesse alla sperimentazione nazionale che rappresenta, ormai, una realtà vincente, consolidata nel tempo e ricca di prospettive.

In questo scenario si colloca il curricolo del Liceo Quadriennale in cui le ore di lezione sono distribuite equamente nelle quattro annualità e il numero complessivo di ore riservato a ciascuna disciplina rimane invariato rispetto a quello del Liceo di ordinamento. Ciò significa che le competenze e gli obiettivi che si intendono raggiungere sono identici a quelli che si conseguirebbero in un quinquennio, ma attraverso l'introduzione di nuove metodologie di apprendimento che puntano ad una didattica attiva, innovativa e laboratoriale. Tanto, per favorire un clima di confronto collaborativo e di integrazione, per stimolare la motivazione, l'attenzione e la concentrazione degli studenti sulle tematiche proposte.

Tra i punti di forza del Liceo Scientifico Quadriennale, fortemente innovativi e realmente avveniristici, che qualificano questa esperienza scolastica rendendola irrinunciabile, si evidenziano:

- la figura del docente coordinatore, che svolge essenzialmente funzioni di tutor, a cui è affidato il gruppo classe, per il quale rappresenta il punto di riferimento privilegiato ai fini della gestione delle dinamiche relazionali, del superamento di eventuali ostacoli di tipo apprenditivo e della riflessione sui punti di forza e di debolezza di ognuno e del gruppo;
- potenziamento linguistico, con introduzione della conversazione in lingua inglese con docente madrelingua in tutti e quattro gli anni;
- metodologia CLIL nelle discipline scientifiche caratterizzanti in tutti e quattro gli anni;

- l'assegnazione di un tablet in comodato d'uso ad ogni studente, al fine di favorire l'accesso a piattaforme didattiche, la partecipazione a classi virtuali, l'utilizzo pieno dei nuovi libri di testo (che spesso rimandano a contenuti di approfondimento on line) e soprattutto un uso consapevole e critico delle tecnologie digitali di ultima generazione.

A livello di contenuti si è attuata una decisa rimodulazione, che ha coinvolto tutte le discipline, rimaste sostanzialmente invariate per l'intera durata del curricolo. Essa è consistita in una preliminare individuazione dei nuclei fondanti delle materie e in una conseguente anticipazione di argomenti negli anni intermedi di corso, ridistribuendo in modo efficace il carico di lavoro degli studenti. In tal modo, le singole discipline, soprattutto nel secondo biennio, hanno potuto adottare programmazioni che salvaguardassero i rispettivi nuclei fondanti, proponessero un percorso perfettamente allineato con un corso liceale tradizionale e rispettassero i tempi di apprendimento degli studenti; condizione, quest'ultima valida in senso generale, ma particolarmente per le discipline del comparto scientifico.

La rimodulazione del tempo scuola, con il ricorso ad una flessibilità didattica ed organizzativa, si è dimostrata efficace per il raggiungimento delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento previsti nel percorso quinquennale.

d) QUADRO ORARIO LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE

DISCIPLINE	CLASSI			
	I	II	III	IV
Lingua e letteratura Italiana	5	5	5	5
Lingua e cultura latina	4	4	3	3
Lingua e Letteratura straniera [1]	4(1)	3(1)	4(1)	4(1)
Storia e geografia	3	3	-	-
Storia	-	-	3	3
Filosofia	-	3	3	3
Matematica	5	5	6	6
Fisica [2]	3*	3*	3*	4*
Scienze naturali [2]	4*	3*	3*	3*
Disegno e Storia dell'Arte	3	2	3	2
Scienze Motorie e Sportive	3	2	3	2
Religione	1	1	1	1
Diritto	1	1		
Totale ore settimanali	36	36	36	36

1) (1) unità oraria in compresenza con il docente madrelingua
2) (*) Insegnamento con metodologia CLIL

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educativa di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE

- Imparare a imparare: ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- Progettare: utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.
- Risolvere problemi: applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.
- Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- Acquisire e interpretare le informazioni: gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

- Comunicare: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- Collaborare e partecipare: assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto;
- Interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri e altrui, nel rispetto delle diversità;
- Rispettare puntualmente le consegne;
- Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	IRC
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	X	X	X	X	X	X			X		
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	X							X	X		
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	X	X	X	X	X		X	X		
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.	X	X		X	X	X		X			
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	X	X		X	X			X	X		X
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X		X	X	X	X		X			X
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X								
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X	X	X	X	X	X				X	X
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X	X	X	X	X	X			X		X
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X				X	

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.						x					
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	x	x	x	x	x						x
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									x		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.			x	x	x				x		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche						x	x	x	x	x	
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Risolvere problemi. Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.						x	x	x	x		
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.						x	x		x		
MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:
Per i contenuti e i nodi concettuali si rimanda alle Schede Sintetiche Discipline a.s. 2022-2023, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento**.

Metodi:

x lezione frontale e dialogata
x brainstorming
x role playing
x apprendimento cooperativo e attività per gruppi
x flipped classroom
x debate
x condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) su piattaforma Google Classroom
x problem solving
x attività laboratoriali
x metodologia CLIL

Mezzi:

x libro di testo
x e-book
x siti specialistici
x schede e altro materiale (anche elaborato personalmente)
x mappe concettuali
x articoli e saggi in riviste
x supporti informatici e multimediali
x sussidi audiovisivi
x software di simulazione specifici della disciplina
x digital board / LIM
x BYOD

Spazi:

x aula
x laboratori
x laboratorio mobile
x palestra
x biblioteca
x auditorium
x piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell'offerta formativa:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato (anche a distanza) alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2022-2023 di Istituto.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe:

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2022-2023	Alunni	Tutta la classe
Olimpiadi di Italiano	1	
Olimpiadi di Matematica	9	
Olimpiadi di Fisica	4	
Campionati studenteschi		TUTTI
PON Mathlogic	5	
PON di Spagnolo	1	
PON Dalle funzioni del DNA ai progressi delle cellule staminali	1	
Progetto Cielo	2	
-Incontri per l'Orientamento in uscita: ……..		TUTTI

d) MODULI CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera al quinto anno:

Nel corso di tutto l'anno scolastico le discipline di Fisica e Scienze naturali sono state sviluppate con metodologia CLIL e i docenti curricolari sono stati affiancati da un docente madrelingua in compresenza per un'ora la settimana.

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.
Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.
Durante le prove di verifica, per l'alunno DSA, sono state sempre adottate le seguenti misure dispensative e strumenti compensativi:

- Aumento del 30% dei tempi di consegna degli elaborati o riduzione del 30% dei contenuti della verifica.
- Valutazione dei procedimenti e non dei calcoli nella risoluzione dei problemi
- Valutazione del contenuto e non degli errori ortografici
- Uso del computer per l'elaborazione scritta, possibilmente con stampante.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
x interrogazioni orali
x prove scritte di produzione
x prove scritto-grafico-laboratoriali
x prove scritte di comprensione ed analisi
x prove strutturate/semi-strutturate
x ricerche individuali
x risoluzione di problemi
x prove digitali

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.
Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 – 8,5
Ottimo	9- 9,5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.
Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza
- il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione Civica
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

Inoltre:
-Per quanto concerne la valutazione delle prove di verifica effettuate durante l'anno relativamente alla Lingua Italiana, essa è stata svolta sulla base di apposita **griglia di valutazione,** allegata al presente documento (Cfr. *Scheda Sintetica Disciplina*).
-Per quanto concerne la valutazione delle prove di verifica effettuate durante l'anno relativamente alla disciplina caratterizzante il corso di studio, essa è stata svolta sulla base di apposita **griglia di valutazione,** allegata al presente documento (Cfr. *Scheda Sintetica Disciplina*).

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2022-2023, secondo quanto disposto dalla L. 92/2019, dal D.M n.35 /2020, dal D.Lgs n. 62/2017 e dal D.P.R. n.122/2009 e dalle linee guida pubblicate il 22/6/2020, è stato svolto per un totale di ore annuali **35**, articolato secondo le attività delle discipline coinvolte e gli ambiti concettuali di riferimento, previsti dalla Curricolo di Istituto di Educazione Civica.

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione Civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curriculo verticale l'Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire all'alunno la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curricolo ordinario.

Le discipline coinvolte sono qui di seguito evidenziate insieme con gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica:

UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UdA) INTERDISCIPLINARI

Con riferimento al Curricolo di Educazione Civica di Istituto 2022-2023, il Consiglio di Classe ha elaborato una UdA di Educazione Civica per ogni periodo didattico come segue:
-primo quadrimestre: 1) UdA "**La convivenza democratica nella contemporaneità**" (n. 18 ore programmate).
-incontri con associazioni del territorio, operanti sulle tematiche oggetto del percorso scelto. Dette ore confluiranno nel monte ore annuale della disciplina (n. **35** ore programmate).
-secondo quadrimestre: 2) UdA "**Un pianeta per le generazioni future**" (n. 17 ore programmate).
-incontri con associazioni del territorio, operanti sulle tematiche oggetto del percorso scelto. Dette ore confluiranno nel monte ore annuale della disciplina (n. **35** ore programmate).

Il docente con funzione di coordinamento di Educazione Civica: Prof. Antonio Pece

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA PRIMO QUADRIMESTRE	
TITOLO	"La convivenza democratica nella contemporaneità"
DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI	Religione: Paparesta Storia e filosofia: Di Pietro Italiano e Latino: Cardilli Scienze: Marsico

	Inglese: Pece
NUCLEO FONDANTE	Costituzione e cittadinanza digitale
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica. - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese. - Rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Partecipare al dibattito culturale. - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
TEMATICA	Schiavitù e disuguaglianza
CONTENUTI	**Religione**: Costituzione italiana e funzionamento della democrazia. **Storia**: La democrazia nell'epoca della globalizzazione. L'agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile. **Obiettivi 9-16-17.** **Filosofia**: XXV congresso mondiale di filosofia:DIRITTI DEI POPOLI TRA PACE E GUERRA XXI SEC. Il capitalismo della sorveglianza. Il futuro dell'umanità nell'era dei nuovi poteri. La democrazia nell'era digitale. Il capitalismo della sorveglianza. Algoritmi, populismo e democrazia. **Latino**: La condizione degli schiavi nell'antica Roma e la modernità della riflessione di Seneca nell'epistola a Lucilio (V, 47). **Italiano**: La lotta per la vita e il Darwinismo sociale nei romanzi di Verga. **Inglese**: La lotta per la vita e il Darwinismo sociale nei romanzi di T. Hardy. **Scienze**: Le biotecnologie.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	- Competenze di Cittadinanza (imparare ad imparare) - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. - Saper difendere, in un dibattito, le ragioni di un atteggiamento tollerante. - Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. - Analisi della tematica attraverso materiali autentici (testi, immagini, video). - Comprendere la dimensione dell'uomo come cittadino della polis globale. - Riconoscere le fake news imparando a ricercare le informazioni autentiche. - Acquisire spirito critico e responsabile nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione, delle comunicazioni in ambito lavorativo e nel tempo libero. - Aver cura della privacy, delle politiche sulla tutela della riservatezza in relazione all'uso dei dati personali. - Saper gestire in modalità interattiva gli strumenti digitali nelle varie situazioni di vita, osservando le norme della convivenza civile.
PRODOTTO ATTESO	Podcast: Un'intervista impossibile.
PREREQUISITI	-Capacità di riflettere su se stessi, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di rispettare gli altri e aderire a valori condivisi. -Uso consapevole delle tecnologie informatiche per la ricerca di fonti, testi informazioni sul web e per la produzione di materiali multimediali.
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	***ORE TOTALI 18:*** *RELIGIONE 3, STORIA 3, FILOSOFIA 4, LATINO 2, ITALIANO 2, SCIENZE 1, FISICA 1, INGLESE 3*

METODOLOGIA	*Lezione frontale, Lezione partecipata, Lezione-dibattito, Lezione multimediale, Metodo esperienziale, Attività simulata, Attività di gruppo, Attività di ricerca individuale e/o di gruppo, Attività laboratoriale, Problem solving, Learning by doing, Role playing, Brainstorming, Flipped classroom, Debate, Storytelling, Cooperative learning, EAS, Peer education.*
STRUMENTI	*Testi in adozione, e-book, sussidi multimediali, Google Classroom,Contenuti digitali, Digital Board, Byod, Testi di consultazione, Applicativi di editing audio/video*
PROGETTAZIONE ATTIVITA' DI ISTITUTO	*Curricolo verticale d'istituto* *Attività di Educazione Civica*
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	*competenza alfabetica funzionale;* *competenza multilinguistica;* *competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie;* *competenza digitale;* *competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;* *competenza in materia di cittadinanza;* *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* *capacità di comunicare, acquisire e interpretare informazioni, imparando* *comportarsi da cittadino critico e responsabile nella società e nel mondo del web.* *capacità di agire in modo autonomo, responsabile e solidale*
VERIFICA	*Prodotto-presentazione multimediale.*
VALUTAZIONE	*La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione. Si farà riferimento alla rubrica per la valutazione adottata dal consiglio di classe.*

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA ***SECONDO QUADRIMESTRE***	
TITOLO	***Un pianeta per le generazioni future***
DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI	*RELIGIONE - PAPARESTA* *STORIA – DI PIETRO* *FILOSOFIA – DI PIETRO* *SCIENZE MOTORIE – COCUMAZZI* *FISICA - PRESTI* *INGLESE - PECE* *DISEGNO E ST. DELL'ARTE -SALATTO*
NUCLEO FONDANTE	Sviluppo sostenibile
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	*-Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie straordinarie di pericolo.* *- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.* *- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile.* *- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.* *- Partecipare al dibattito culturale.* *- Cogliere la complessità dei problemi legati alla salute, all'ipocinesi alle malattie degenerative legate alla mancanza di attività motoria.*
TEMATICA	***Etica ecologica-bioetica***

CONTENUTI	***RELIGIONE*** *- Partendo dalla visione di alcuni documentari arrivare alla consapevolezza della necessità di nuovi stili di vita, passando per l'analisi dei conflitti che, ad es., coinvolgono l'acqua o la scarsità di risorse. Fare un'analisi di tipo etico delle nostre azioni. Impostare a livello di linguaggio la nozione di bioetica. Conoscere le principali questioni bioetiche attualmente esistenti e le risposte formulate dai vari sistemi di pensiero* ***STORIA*** *– Emergenza ecologica e responsabilità nel mondo globalizzato. L'Agenda 2030 dell'Onu per lo Sviluppo Sostenibile:* ***Obiettivi 12*** *(Consumo e produzione responsabili),* ***13*** *(Lotta al cambiamento climatico),* ***14*** *(La vita sott'acqua),* ***15*** *(La vita sulla terra).* ***FILOSOFIA*** *– La responsabilità verso la natura e le generazioni future. H. Jonas, Il principio responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica. XXV Congresso mondiale di filosofia: RICHIEDENTI ASILO* ***SCIENZE MOTORIE*** *– CODICE DEL FAIR PLAY – DEFINIZIONE DEL FAIR PLAY – RESPONSABILITA' NEL FAIR PLAY* ***FISICA*** *- FISICA NUCLEARE* ***INGLESE*** *- La condizione di vita in Oceania. "1984" di G. Orwell.* ***DISEGNO E ST. DELL'ARTE*** *–Modificazioni demografiche nello sviluppo di popoli e civiltà, flussi migratori; pianificazione della crescita e sviluppo degli insediamenti e delle città; cambiamento nelle tecniche progettuali e costruttive dell'edificato, necessità di ricorrere al "biologico", dall'Unità di Abitazione di Le Corbusier a Bosco Verticale di Boeri.*
RISULTATI DI APPRENDIMENTO (conoscenze– abilità– competenze)	*- Rispettare l'ambiente naturale inteso come habitat e casa dell'uomo* *- L'alunna/o comprende l'importanza della partecipazione attiva alla vita della società in un clima di libertà e democrazia.* *- Riconoscere l'importanza del rispetto, della conservazione, del corretto uso della valorizzazione dei beni culturali.* *- Conoscere le problematiche relative all'inquinamento elettromagnetico anche in riferimento alla normativa italiana vigente.* *- Saper valutare con spirito critico le scelte degli Stati in materia energetica.* *- Competenze di cittadinanza (Imparare a imparare...)* *- Conoscere le diverse tipologie di materie plastiche.* *- Analizzare e riflettere sulla riciclabilità e sulla biodegradabilità delle plastiche.* *- Individuare il tipo di polimero costituente alcuni oggetti di uso comune.* *- Analizzare le cause che hanno trasformato la plastica da risorsa a grave problema ambientale.* *- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.* *- Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.* *- L'alunno/a conosce la realtà legata all'emergenza ambientale; comprende la necessità di un approccio etico alla questione; comprende la necessità di un approccio etico alle questioni legate alla biologia; conosce i principali problemi di tipo bioetico e le varie risposte formulate.*
PRODOTTO ATTESO	Prodotto digitale
PREREQUISITI	*Conoscenza di concetti chiave come: legge, dovere, ecosostenibilità*

TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	***ORE TOTALI 17:*** *RELIGIONE 2, STORIA 2, FILOSOFIA 2 + 2 SCIENZE MOTORIE 2, FISICA 3, INGLESE 2, DISEGNO E ST DELL'ARTE 2.*
METODOLOGIA	*Lezione frontale, Lezione partecipata, Lezione-dibattito, Lezion multimediale, Metodo esperienziale, Attività simulata, Attività di grupp Attività di ricerca individuale e/o di gruppo, Attività laboratoriale Problem solving, Learning by doing,Role playing, Brainstorming Flipped classroom, Debate, Storytelling, Cooperative learning,EAS Peer Education*
STRUMENTI	*Testi in adozione, e-book, sussidi multimediali, Google Classroom, Contenuti digitali, Digital Board, Byod, Testi di consultazione, Applicativi di editing audio/video*
PROGETTAZIONE ATTIVITA' DI ISTITUTO	*Curricolo verticale d'istituto* *Attività di Educazione Civica*
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (DA PROMUOVERE)	*Competenza alfabetica funzionale;* *Competenza multilinguistica;* *Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie;* *Competenza digitale;* *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;* *Competenza in materia di cittadinanza;* *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* *Capacità di comunicare, acquisire e interpretare informazioni, imparando a comportarsi da cittadino critico e responsabile nella società e nel mondo del web.* *Capacità di agire in modo autonomo, responsabile e solidale*
VERIFICA	*Prodotto-presentazione multimediale.*
VALUTAZIONE	*La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione. Si farà riferimento alla rubrica per la valutazione adottata dal consiglio di classe*

RUBRICA VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

INDICATORI	*DESCRITTORI*	*PUNTI*	*TOTALE*	*VOTO*
Pertinenza argomenti trattati	*Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica*	*4*		
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	*3*		
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	*2*		
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; le parti e le informazioni non sono collegate	*1*		
Chiarezza ed efficacia del messaggio. *Correttezza linguistica e formale.*	*Il messaggio è chiaro, corretto, assolutamente esauriente e colpisce il destinatario per l'immediatezza e l'originalità*	*4*		
	Il messaggio è chiaro e corretto ma poco originale	*3*		

	Il messaggio è poco chiaro ed esposto in modo banale e non sempre corretto	*2*		
	Il messaggio non è chiaro ed è esposto in modo pedissequo e impersonale, oltre che non corretto	*1*		
Rispetto dei tempi	*Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione*	*4*		
	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento , il tempo a disposizione	*3*		
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	*2*		
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria	*1*		
Precisione e destrezza nell'uso degli strumenti e tecnologie	*Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico e intuizione*	*4*		
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	*3*		
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	*2*		
	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	*1*		
Creatività	*Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali*	*4*		
	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	*3*		
	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali e originali	*2*		
	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività	*1*		

PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

a) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La modalità di svolgimento dell'attività di PCTO ha tenuto conto delle limitazioni causate dall'emergenza epidemiologica. Ogni percorso PCTO è stato svolto in un'ottica orientativa, monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze raggiunte dagli alunni.

Competenze valutate: imparare ad imparare; saper progettare; saper collaborare, partecipare e comunicare efficacemente; saper agire in modo autonomo e responsabile; saper risolvere i problemi; tecnico-professionali.

Nella seguente tabella sono riportate le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO:

	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2020/2021	Web Mythology	Università degli Studi di Foggia	Zazzara Daniela	25h		x
	Focus academy		Zazzara Daniela	10h		x
a.s. 2021/2022	Economia Civile	Educazione digitale	Paparesta Luigi	20h		x
	Educare al volontariato	CSV di Foggia	Paparesta Luigi	5h	x	
	Educazione digitale: 1 Planet 4 all	Educazione digitale	Paparesta Luigi	30h		x
a.s. 2022/2023	PCTO completato					

ALLEGATI

ALLEGATO 1

Schede Sintetiche Discipline a.s. 2022-2023.

ALLEGATO 2

Programmazione del percorso quadriennale

ALLEGATO 1: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2022-2023

MATERIA ITALIANO		
DOCENTE PROF.SSA MARCELLA CARDILLI	Ore settimanali: 5	Ore totali annue (stima): 150

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	Conoscenze	Competenze/Abilità
• *Taedium vitae*, noia, male di vivere • La legge del più forte. Il Darwinismo sociale • La questione meridionale (il lavoro minorile: Rosso Malpelo) • L'irrompere della modernità nel secondo Ottocento • Bellezza e piacere • Il Futurismo • La denuncia dei regimi totalitari e la lotta contro il nazifascismo • La devastazione materiale e morale della grande guerra • La riflessione sulla Shoah • La letteratura della Resistenza • Il fenomeno mafioso in Italia • La polemica contro la società dei consumi	• Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali • Consolidamento della conoscenza delle strutture morfosintattiche, della sintassi della frase semplice e del periodo • L'analisi del testo letterario e argomentativo • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. • L'analisi e interpretazione del testo letterario (Prima prova - Tipologia A) L'analisi e produzione di un testo argomentativo (Prima prova - Tipologia B) La riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Prima prova - Tipologia C) • Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica scientifica che caratterizza l'identità italiana ed europea dalla fine del Romanticismo ai giorni nostri • Il ROMANTICISMO: Leopardi • L'ETA' POSTUNITARIA: La Scapigliatura, scrittori europei dell'età del Naturalismo, G. Verga	• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale. • Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Utilizzare e produrre testi multimediali • Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale ed internazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica sapendo operare

	• IL DECADENTISMO: Il contesto, i temi, Baudelaire e i poeti simbolisti, Il romanzo decadente, G. D'Annunzio, G. Pascoli • IL PRIMO NOVECENTO: La stagione delle Avanguardie, la narrativa del primo Novecento in Italia, I. Svevo, L. Pirandello • TRA LE DUE GUERRE: La lirica in Italia e in Europa, U. Saba, G. Ungaretti, l'Ermetismo, E. Montale • DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI: Il contesto, le idee, La narrativa nel secondo dopoguerra: Fenoglio, Pavese, Calvino • Lettura di canti scelti del Paradiso	collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
Contenuti disciplinari svolti *Vedi programma finale svolto.*	**Libro di testo** G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, vol. 2 *Dal Barocco al Romanticismo*, vol. 3 *Dall'età postunitaria ai giorni nostri*, Paravia 2019 con Antologia della *Divina Commedia* e *Competenti in comunicazione.*	
Metodologie ✓ Lezione frontale e dialogata ✓ Brainstorming ☐ Role playing ✓ Apprendimento cooperativo ✓ Flipped classroom ✓ Debate ☐ Problem solving ☐ Attività laboratoriali ✓ Simulazione ☐ Metodologia CLIL	**Strumenti e sussidi** ✓ Testo/i di adozione ☐ E-book ✓ Siti specialistici ✓ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ✓ Risorse documentali su rete ✓ Sussidi audiovisivi ✓ Software didattico / applicativo ✓ Digital board /LIM ✓ BYOD	**Strumenti di valutazione** ✓ Prove scritte ✓ Prove orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ✓ Prove strutturate/semi-strutturate ✓ Prove scritte di comprensione e analisi ✓ Ricerche individuali ✓ Elaborati di gruppo ☐ Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 - 3	Scarso	L'alunno presenta gravi difficoltà nell'esposizione orale e scritta, non costruisce discorsi coerenti e non possiede alcun metodo di studio.
4	Insufficiente	L'alunno si esprime con lessico non appropriato, presenta lacune diffuse nella preparazione e non possiede capacità di analisi testuale.
5	Mediocre	L'alunno si esprime in maniera generica e non usa il linguaggio specifico della disciplina, ripete i contenuti senza averli assimilati, ha mediocri capacità di analisi testuale.
6	Sufficiente	L'alunno si esprime in maniera semplice e corretta, possiede conoscenze sufficienti, non rielabora i contenuti.
7	Discreto	L'alunno si esprime con chiarezza e proprietà, ha conoscenze complete e costruisce discorsi coerenti, ma non possiede autonome capacità di rielaborazione.
8	Buono	L'alunno costruisce discorsi coerenti, possiede conoscenze complete e approfondite, usa un linguaggio appropriato e sa cogliere le relazioni tra i fenomeni.
9 - 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno si esprime in forma originale, possiede conoscenze complete, approfondite e coordinate, sa compiere lavori di ricerca cogliendo le relazioni tra i fenomeni anche a livello multidisciplinare.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Indicatori generali

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	**Punteggio**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	1,5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate	0,75
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse e con molte imprecisioni	0,50
Il testo risulta completamente mancate di pianificazione	0
Coesione e coerenza testuale	**Punteggio**
Il testo è caratterizzato da un'eccellente chiarezza e coesione	2
Il testo presenta un buon livello di coerenza e coesione	1,75
Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	1,50
Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza	1
Il testo si presenta solo a tratti coeso e poco coerente	0,75
Il testo è scarsamente coeso e slegato	0,50
Coesione e coerenza del tutto assenti	0
Ricchezza e padronanza lessicale	**Punteggio**
Bagaglio lessicale ricco e ricercato	2
Bagaglio lessicale buono e uso appropriato dello stesso	1,75
Bagaglio lessicale discreto	1,5
Bagaglio lessicale essenziale, corrispondente al livello base richiesto	1
Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	0,75
Lessico ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	0,50
Lessico assente	0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Punteggio**
Correttezza grammaticale ineccepibile e uso impeccabile della punteggiatura	2
Correttezza grammaticale accurata efficace uso della punteggiatura	1,75
Correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura chiari e coerenti	1,50
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura adeguati	1
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non sempre corretti	0,75
Presenza di diversi errori a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura	0,50
Errori diffusi a tutti i livelli	0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**Punteggio**
Conoscenze precise approfondite ed ampiamente articolare	2
Conoscenze ricche e puntuali	1,75
Conoscenze appropriate e pertinenti	1,50
Conoscenze globalmente corrette ed adeguate	1
Conoscenze superficiali ed imprecise	0,75
Conoscenze limitate ed in più punti errate	0,50
Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti	0
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**Punteggio**
Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	2
Elaborazione logico critica corretta ed organica ed approfondita	1,75
Elaborazione logico-critica corretta ed organica	1,5
Elaborazione logico critica globalmente corretta	1
Elaborazione logico-critica non del tutto appropriata	0,75
Elaborazione logico critica parziale e no appropriata	0,50
Elaborazione logico critica inadeguata e con errori	0
	Totale ____

TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO
Indicatori specifici

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica)	**Punteggio**
Rispetto puntuale, completo ed esaustivo dei vincoli	2
Rispetto completo ed esaustivo della consegna	1,75
Rispetto pressoché completo della consegna	1,50
Rispetto adeguato della consegna	1
Rispetto approssimativo della consegna	0,75
Alcuni vincoli della consegna sono stati ignorati	0,5
Consegna del tutto mancante	0
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	**Punteggio**
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi inprofondità	2
Il contenuto ed i temi del testo sono stati pienamente compresi	1,75
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo globalmente corretto	1,50
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo complessivamente adeguato	1
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi parzialmente	0,75
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi solo in minima parte	0,50
L'elaborato è stato consegnato in bianco	0
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	**Punteggio**
Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	2
Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	1,75
Buona capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	1,50
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modocomplessivamente corretto	1
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo superficiale ed approssimativo	0,75
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo parziale e con diversi errori	0,50
Analisi stilistica, sintattica e retorica assente	0
Interpretazione corretta e articolata del testo	**Punteggio**
Eccellenti capacità di interpretazione con ricchezza di riferimenti culturali	2
Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione	1,75
Efficace interpretazione e contestualizzazione	1,5
Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione	1
Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	0,75
Interpretazione superficiale del testo	0,50
Il testo non è stato interpretato	0
	Totale ___
Punteggio complessivo	___ **/ 20**

TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
Indicatori specifici

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	**Punteggio**
Individuazione chiara corretta completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	2
Individuazione corretta e completa della tesi e degli snodi argomentativi	1,75
Individuazione efficace della tesi e degli snodi argomentativi	1,5
Individuazione adeguata della tesi e degli snodi argomentativi	1
Individuazione approssimativa e superficiale della tesi e degli snodi argomentativi	0,75
Individuazione frammentaria ed incompleta della tesi e degli snodi argomentativi	0,50
Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	0
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	**Punteggio**
Eccellente completo e razionale percorso ragionativo usoimpeccabile dei connettivi	3
Coerente ed esaustivo percorso ragionativo ed uso appropriatodei connettivi	2,5
Discreto sviluppo del percorso ragionativo, usosostanzialmente corretto dei connettivi	2
Adeguato seppur molto semplice percorso ragionativo edincerto uso dei connettivi	1,5
Frammentario ed incompleto percorso ragionativo; incerto usodei connettivi	0,75
Scarse capacità di elaborare un percorso ragionativo Nonpertinente uso dei connettivi	0,50
Incapacità di sostenere un percorso ragionativo	0
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	**Punteggio**
Argomentazione personale eccellente sostenuta con congruenza e sicurezza impeccabili i riferimenti culturali	3
Argomentazione personale originale e sostenuta con sicurezzaMolto validi i riferimenti culturali	2,5
Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza ecorrettezza	2
Argomentazione personale caratterizzata da adeguatasicurezza e correttezza	1,5
Argomentazione superficiale ed imprecisa	1
Argomentazione scarsa; scarni e poco opportuni i riferimenticulturali	0,50
Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione	0
	Totale ____
Punteggio complessivo	____ **/ 20**

TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ
Indicatori specifici

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	**Punteggio**
Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia; Il titolo, se presente, è originale ed efficace	2
Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia Il titolo è coerente ed efficace	1,75
Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo è opportunamente individuato	1,50
Il testo è sostanzialmente adeguato alla traccia ed il titolo è opportunamente individuato	1
Il testo presenta alcune incongruenze e si presenta a tratti poco coerente nello sviluppo	0,75
Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia ed il titolo è inefficace	0,50
Il testo non presenta alcuna coerenza	0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**Punteggio**
Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nellosviluppo lineare dei fatti	3
Ottima capacità espositiva ed ottima linearità nello sviluppolineare dei fatti	2,5
Discreta capacità espositiva i dati sono sviluppati con chiarezza	2
L'esposizione è semplice ed ordinata. I dati sono attinenti	1,5
L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati sono spesso pococoerenti tra loro	0,75
Numerose imperfezioni nell'esposizione L'organizzazione deidati è inconsistente	0,50
L'elaborato è consegnato in bianco	0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**Punteggio**
Eccellente organizzazione delle conoscenze sostenuta concongruenza e sicurezza	3
Originale articolazione delle conoscenze, corretti eperfettamente articolati i riferimenti culturali	2,5
L'articolazione delle conoscenze è caratterizzata da sicurezza ecorrettezza	2
L'articolazione delle conoscenze è corretta ed adeguatamentemotivata	1,5
Le conoscenze ed i riferimenti culturali presentano qualcheimperfezione e non sono sempre pertinenti	0,75
Le conoscenze evidenziate sono scarse, i riferimenti culturalipoco pertinenti	0,50
Conoscenze e riferimenti culturali del tutto inadeguati	0
	Totale ____
Punteggio complessivo	____ **/ 20**

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – PDP
Indicatori generali

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	**Punteggio**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	1,5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate	0,75
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse e con molte imprecisioni	0,50
Il testo risulta completamente mancate di pianificazione	0
Coesione e coerenza testuale	**Punteggio**
Il testo è caratterizzato da un'eccellente chiarezza e coesione	2
Il testo presenta un buon livello di coerenza e coesione	1,75
Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	1,50
Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza	1
Il testo si presenta solo a tratti coeso e poco coerente	0,75
Il testo è scarsamente coeso e slegato	0,50
Coesione e coerenza del tutto assenti	0
Ricchezza e padronanza lessicale	**Punteggio**
Bagaglio lessicale ricco e ricercato	2
Bagaglio lessicale buono e uso appropriato dello stesso	1,75
Bagaglio lessicale discreto	1,5
Bagaglio lessicale essenziale, corrispondente al livello base richiesto	1
Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	0,75
Lessico ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguìstiche	0,50
Lessico assente	0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**Punteggio**
Conoscenze precise approfondite ed ampiamente articolare	3
Conoscenze ricche e puntuali	2,5
Conoscenze appropriate e pertinenti	2
Conoscenze globalmente corrette ed adeguate	1,5
Conoscenze superficiali ed imprecise	0,75
Conoscenze limitate ed in piú punti errate	0,50
Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti	0
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**Punteggio**
Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	3
Elaborazione logico critica corretta ed organica ed approfondita	2,5
Elaborazione logico-critica corretta ed organica	2
Elaborazione logico critica globalmente corretta	1,5
Elaborazione logico-critica non del tutto appropriata	0,75
Elaborazione logico critica parziale e no appropriata	0,50
Elaborazione logico critica inadeguata e con errori	0
	Totale ____

TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO
Indicatori specifici

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica)	**Punteggio**
Rispetto puntuale, completo ed esaustivo dei vincoli	2
Rispetto completo ed esaustivo della consegna	1,75
Rispetto pressoché completo della consegna	1,50
Rispetto adeguato della consegna	1
Rispetto approssimativo della consegna	0,75
Alcuni vincoli della consegna sono stati ignorati	0,5
Consegna del tutto mancante	0
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	**Punteggio**
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi inprofondità	2
Il contenuto ed i temi del testo sono stati pienamente compresi	1,75
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo globalmente corretto	1,50
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo complessivamente adeguato	1
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi parzialmente	0,75
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi solo in minima parte	0,50
L'elaborato è stato consegnato in bianco	0
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	**Punteggio**
Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	2
Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	1,75
Buona capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	1,50
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modocomplessivamente corretto	1
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo superficiale ed approssimativo	0,75
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo parziale e con diversi errori	0,50
Analisi stilistica, sintattica e retorica assente	0
Interpretazione corretta e articolata del testo	**Punteggio**
Eccellenti capacità di interpretazione con ricchezza di riferimenti culturali	2
Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione	1,75
Efficace interpretazione e contestualizzazione	1,5
Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione	1
Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	0,75
Interpretazione superficiale del testo	0,50
Il testo non è stato interpretato	0
	Totale
Punteggio complessivo	**/ 20**

TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
Indicatori specifici

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	**Punteggio**
Individuazione chiara corretta completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	2
Individuazione corretta e completa della tesi e degli snodi argomentativi	1,75
Individuazione efficace della tesi e degli snodi argomentativi	1,5
Individuazione adeguata della tesi e degli snodi argomentativi	1
Individuazione approssimativa e superficiale della tesi e degli snodi argomentativi	0,75
Individuazione frammentaria ed incompleta della tesi e degli snodi argomentativi	0,50
Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	0
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	**Punteggio**
Eccellente completo e razionale percorso ragionativo usoimpeccabile dei connettivi	3
Coerente ed esaustivo percorso ragionativo ed uso appropriatodei connettivi	2,5
Discreto sviluppo del percorso ragionativo, usosostanzialmente corretto dei connettivi	2
Adeguato seppur molto semplice percorso ragionativo edincerto uso dei connettivi	1,5
Frammentario ed incompleto percorso ragionativo; incerto usodei connettivi	0,75
Scarse capacità di elaborare un percorso ragionativo Nonpertinente uso dei connettivi	0,50
Incapacità di sostenere un percorso ragionativo	0
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	**Punteggio**
Argomentazione personale eccellente sostenuta con congruenza e sicurezza impeccabili i riferimenti culturali	3
Argomentazione personale originale e sostenuta con sicurezzaMolto validi i riferimenti culturali	2,5
Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza ecorrettezza	2
Argomentazione personale caratterizzata da adeguatasicurezza e correttezza	1,5
Argomentazione superficiale ed imprecisa	1
Argomentazione scarsa: scarni e poco opportuni i riferimenticulturali	0,50
Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione	0
	Totale
Punteggio complessivo	**____ / 20**

TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ
Indicatori specifici

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	**Punteggio**
Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia; Il titolo, se presente, è originale ed efficace	2
Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia Il titolo è coerente ed efficace	1,75
Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo è opportunamente individuato	1,50
Il testo è sostanzialmente adeguato alla traccia ed il titolo è opportunamente individuato	1
Il testo presenta alcune incongruenze e si presenta a tratti poco coerente nello sviluppo	0,75
Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia ed il titolo è inefficace	0,50
Il testo non presenta alcuna coerenza	0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**Punteggio**
Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nellosviluppo lineare dei fatti	3
Ottima capacità espositiva ed ottima linearità nello sviluppolineare dei fatti	2,5
Discreta capacità espositiva i dati sono sviluppati con chiarezza	2
L'esposizione è semplice ed ordinata. I dati sono attinenti	1,5
L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati sono spesso pococoerenti tra loro	0,75
Numerose imperfezioni nell'esposizione L'organizzazione deidati è inconsistente	0,50
L'elaborato è consegnato in bianco	0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**Punteggio**
Eccellente organizzazione delle conoscenze sostenuta concongruenza e sicurezza	3
Originale articolazione delle conoscenze, corretti eperfettamente articolati i riferimenti culturali	2,5
L'articolazione delle conoscenze è caratterizzata da sicurezza ecorrettezza	2
L'articolazione delle conoscenze è corretta ed adeguatamentemotivata	1,5
Le conoscenze ed i riferimenti culturali presentano qualcheimperfezione e non sono sempre pertinenti	0,75
Le conoscenze evidenziate sono scarse, i riferimenti culturalipoco pertinenti	0,50
Conoscenze e riferimenti culturali del tutto inadeguati	0
	Totale ____
Punteggio complessivo	____ **/ 20**

MATERIA LATINO		
DOCENTE PROF.SSA MARCELLA CARDILLI	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 90

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	Conoscenze	Competenze/Abilità
• La ricerca della felicità • Lo schiavismo • Il realismo • Il tempo • Imperi e imperialismo	• Principali strutture morfosintattiche della lingua latina • Contesto storico di riferimento della prima età imperiale • Generi e tempi: La favola in versi, le nuove strade dell'epos, la nuova stagione della satira (Persio e Giovenale), l'epica di età flavia, natura e scienza, epistolografia e biografia • Autori in primo piano: Seneca, Petronio, Quintiliano, Marziale, Tacito • Dal II sec. al crollo dell'Impero: contesto storico di riferimento • Apulcio, la letteratura cristiana, Agostino	• Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche • Utilizzare e produrre testi multimediali • Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Leggere, anche metricamente, analizzare dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico, comprendere e tradurre testi dal latino all'italiano, individuandone il genere letterario e il contesto • Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori e artisti della tradizione latina e confrontarli con la tradizione italiana e le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità • Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate

		• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
Contenuti disciplinari svolti	**Libro di testo**	
Vedi programma finale svolto.	• G. Nuzzo, C. Finzi, *Humanitas nova*, vol. 2 *Dall'età di Augusto alla letteratura cristiana*, Palumbo 2014 • Diotti, M. P. Ciuffarella, *Mirum iter*, Lezioni 1 e 2, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2017	
Metodologie ✓ Lezione frontale e dialogata ✓ Brainstorming ☐ Role playing ✓ Apprendimento cooperativo ✓ Flipped classroom ✓ Debate ☐ Problem solving ☐ Attività laboratoriali ✓ Simulazione ☐ Metodologia CLIL	**Strumenti e sussidi** ✓ Testo/i di adozione ☐ E-book ✓ Siti specialistici ✓ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ✓ Risorse documentali su rete ✓ Sussidi audiovisivi ✓ Software didattico / applicativo ✓ Digital board /LIM ✓ BYOD	**Strumenti di valutazione** ✓ Prove scritte ✓ Prove orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ✓ Prove strutturate/semi-strutturate ✓ Prove scritte di comprensione e analisi ✓ Ricerche individuali ✓ Elaborati di gruppo ☐ Risoluzione di problemi

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 - 3	Scarso	L'alunno presenta gravi lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche della lingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.
4	Insufficiente	L'alunno ha diffuse lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche della lingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.
5	Mediocre	L'alunno possiede mediocre conoscenza morfosintattica della lingua e del sistema letterario latino; non sempre interpreta correttamente i testi.

6	Sufficiente	L'alunno interpreta i testi in modo semplice e corretto; possiede conoscenze complete, ma non approfondite del sistema linguistico e letterario latino.
7	Discreto	L'alunno interpreta i testi in modo corretto, possiede conoscenze complete e sicure del sistema linguistico e letterario latino.
8	Buono	L'alunno interpreta i testi con rigore metodologico e padronanza linguistica, conosce i caratteri delle tipologie testuali, compie connessioni testuali ed extratestuali.
9 - 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno interpreta in modo personale i testi, applica con notevole sicurezza i modelli di analisi appresi, mostra senso critico e sa cogliere gli elementi di continuità e di diversità tra passato e presente.

Griglia di valutazione – Latino

Analisi e interpretazione di un testo letterario

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale.	.../1
• Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale e morfosintattica e uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../2
Totale	.../4

Punteggio specifico	
• Comprensione del significato globale e puntuale del testo	.../2
• Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico	.../2
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	.../2
Totale	.../6
Punteggio complessivo	.../10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO

a) *TRADUZIONE*

INDICATORI (conoscenze/competenze/capacità)	PUNTEGGIO	DESCRITTORI
Completezza della traduzione		p.0,25 Traduzione non integrale
	MAX.1	p.0,50 Traduzione quasi integrale
		p. 1 Traduzione integrale
Comprensione generale del testo		p.0,25 Molto limitata
	MAX.2	p.0,75 Limitata e frammentaria
		p.1,25 Sufficiente anche se con varie imprecisioni
		p.1,75 Abbastanza efficace con sporadiche imprecisioni
		p.2 Completa e puntuale
Conoscenze e competenze		p.0.5 Del tutto inadeguate/nulle
morfosintattiche		p. 1 Insufficienti
		p.2 Limitate/mediocri
	MAX.6	p.3 Sufficienti
		p.4 Discrete
		p.5 Buone
		p.6 Ottime
Resa espressiva in italiano		p.0,25 Resa stentata,lessico inadeguato
	MAX.1	p.0,50 Lessico in qualche punto poco adeguato
		p.0,75 Lessico generalmente corretto e appropriato
		p.1 Lessico preciso e puntuale
	TOTALE p.10	

b) *PROVA MISTA*

INDICATORI	PUNTEGGIO
Completezza della prova	0 - 1
Comprensione generale del testo	0 - 3
Resa espressiva in italiano	0 - 3
Conoscenze di civiltà e cultura latina	0 - 3

Disciplina: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** Prof. **SALATTO MICHELE**

COMPETENZE CONOSCENZE CAPACITÀ	**Conoscenze** 1. Conoscere e riconoscere l'opera d'Arte. 2. Conoscere le coordinate storico - culturali caratterizzanti i periodi e le correnti artistiche oggetto di studio (dall'800 al '900). 3. Conoscere gli artisti e le opere più importanti riferite ai periodi oggetto di studio. **Competenze** 1. essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; 2. acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; 3. essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. **Capacità** 1. Saper presentare un'opera artistica, collocandola nel periodo storico di riferimento, e delineando le caratteristiche generali dell'opera e del suo autore. 2. Confrontare i diversi sistemi artistici e culturali e collegare i diversi saperi. 3. Rielaborare e analizzare in maniera critica le opere di vario genere. 4. Dimostrare autonomia di giudizio e di valutazione. 5. Conoscere e saper utilizzare i metodi del disegno tecnico tridimensionale. 6. Essere capace di elaborare autonomamente attraverso i metodi e le tecniche apprese nel corso degli anni, qualunque immagine a mano libera.
CONTENUTI	- Nel quinto anno la storia dell'arte prenderà l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione sarà data: alle nuove tipologie costruttive in architettura; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea; - Le correnti artistiche contemporanee dall'espressionismo astratto alla Pop Art allo Spazialismo.
Metodo	- Lezione frontale - Lettura ed analisi dei testi scelti - Esercitazioni grafiche - Dibattiti - Uso di strumenti multimediali
Verifiche	- Interrogazioni orali - Prove strutturate - Esercitazioni grafiche Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 4 Orale 4
Valutazione	- Impegno e partecipazione - Comprensione e conoscenza - Elaborazione ed applicazione - Abilità grafiche ed espressive
Mezzi e strumenti	- Il libro di testo; - La lavagna; - Il laboratorio multimediale; - Il videoregistratore; - Il computer; - Materiale autentico (giornali, riviste, film ecc.). - Matite, inchiostri, colori

Testi adottati	- TAVOLA, MEZZALAMA – ARTE BENE COMUNE - 3° volume PEARSON

Nuclei tematici	Contenuti
DAL POSTIMPRESSIONISMO ALLE RADICI DELL'ESPRESSIONISMO	PAUL CEZANNE PAUL GAUGUIN VINCENT VAN GOGH
UNA RIVOLUZIONE NELL'ARTE: LE AVANGUARDIE STORICHE	L'ESPRESSIONISMO LE BELVE DELL'ARTE: I FAUVES SOTTO IL SEGNO DELL'ANTICONFORMISMO: LA BRÛCKE IL CUBISMO IL FUTURISMO L'ASTRATTISMO
L'ARTE TRA LE DUE GUERRE **IL MONDO TRA I DUE CONFLITTI MONDIALI**	L'ULTIMA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE: L'ARTE DELLO SCONCERTO: IL DADAISMO L'ESPRESSIONE DELL'IO PRIMORDIALE: IL SURREALISMO
L'ARCHITETTURA MODERNA	L'ARCHITETTURA AMERICANA E IL GENIO DI WRIGHT I PIONIERI DELL'ARCHITETTURA MODERNA WALTER GROPIUS: Il "Bauhaus" e l'ideale di fusione tra le arti. L'ARCHITETTURA TRA LE DUE GUERRE. IL MOVIMENTO MODERNO: LE CORBUSIER;

NUOVI LINGUAGGI NELL'ARTE DEL DOPOGUERRA **IL MONDO CHE RINASCE: IL SECONDO DOPOGUERRA**	I DIVERSI VOLTI DELL'INFORMALE DAL SURREALISMO ALL'ACTION PAINTING: JACKSON POLLOCK NEL SEGNO DEL COLORE: IL COLOR FIELD PAINTING LE POETICHE DELL'OGGETTO: IL NEW DADA E L'OGGETTO RECUPERATO LA FABBRICA DELL'ARTE: LA POP ART ANDY WHAROL ROY LIECHTENSTEIN L'ESTETICA DEL QUOTIDIANO IN EUROPA: IN GRAN BRETAGNA: LA NASCITA DEL POP ALLE ORIGINI DEL CONCETTUALE LUCIO FONTANA, LA SCOPERTA DELLO SPAZIO IL GENIO IRRIVERENTE DI PIERO MANZONI
	Per i contenuti disciplinari dettagliati si veda il programma allegato.

STORIA DELL'ARTE Griglia di valutazione

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.

7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico .	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
2	L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde.	Non valutabili.	Non valutabili.
1	L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova.	Non valutabili.	Non valutabili.

Disciplina: RELIGIONE Cattolica **Prof. Luigi Paparesta**

Obiettivi disciplinari (conoscenze, competenze e capacità)	Metodi	Mezzi	Verifiche
- L'alunno/a dimostra di conoscere i criteri fondamentali dell'impostazione morale cristiana (coscienza, legge morale ecc.), dell'etica della persona -dell'etica sociale (temi relativi a giustizia, pace, solidarietà, libertà ecc.) - L'alunno/a è in grado di argomentare sulle tematiche proposte dimostrando conoscenza delle tesi cristiano-cattoliche, anche se non condividendole - L'alunno/a assume una posizione socialmente matura e sostiene le proprie idee con argomentazioni coerenti	Lezioni dialogate e frontali, ricerca di argomenti su quotidiani, riviste e documenti di vario tipo (internet, video, ecc.), audiovisivi, strumenti multimediali	Oltre al libro di testo in adozione, documenti vari portati dal docente o ricercati dagli alunni, articoli di giornale o tratti da internet ecc.	Test Relazioni sintetiche Artefatto digitale
Contenuti disciplinari sviluppati: **Etica della persona** - Corporeità - Spiritualità - Essere in relazione **Etica sociale** - Giustizia, Pace, Solidarietà, Libertà, impegno sociale, educazione al volontariato **- Etica dell'ambiente: La cura del creato** **- Etica economica** La banca dei poveri e l'economia di comunione **Etica e lavoro**	**Nuclei tematici:** Ore di lezione al 15 maggio 2023: 23 Etica della persona (2h) Etica sociale (6h) Etica ambientale, ecologia e educazione alla sostenibilità (12h) Etica del lavoro ed economica (3h)		

Testi adottati	PORCARELLI ANDREA TIBALDI MARCO, NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU (IL), VOLUME UNICO, SEI	Enciclica "Laudato si" e "Fratelli tutti" di Papa Francesco "Laborem excersus" e "Sollecitudo rei socialis" di Giovanni Paolo II	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di Religione C.

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

La scala dei giudizi varia da "Scarso" a "Eccellente". Si tratta di dizioni generiche per indicare l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, nonché la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione e di riferimento alle fonti. Per farne una media ho adottato una griglia semplice non calibrata.

"Scarso" = La partecipazione al dialogo educativo è praticamente nulla; non dimostra alcun interesse per la disciplina e anche se sollecitato/a non si impegna.

"Insufficiente" = Di solito disinteressato e passivo, dimostra comunque un certo impegno se sollecitato opportunamente. Resta comunque al di sotto di un livello sia pur minimo di sufficienza generale.

"Sufficiente" = Partecipa in maniera poco costruttiva, ma dimostra un certo interesse e l'impegno profuso può in linee generali definirsi sufficiente. Le conoscenze sono minime ma sufficienti.

"Buono" = Mostra un certo interesse verso le tematiche proposte, partecipa in maniera attiva e si impegna con buoni risultati. Conosce i contenuti proposti e sa usare il linguaggio specifico.

"Distinto" = Interessato verso i temi affrontati, partecipa con attenzione e impegno, raggiungendo risultati più che buoni. Conosce i contenuti e li sa elaborare usando un linguaggio specifico appropriato.

"Ottimo" = Molto interessato/a, si dimostra propositivo e capace di elaborazione propria e di sintesi. Conosce molto bene i contenuti e li sa applicare.

"Eccellente" = Pienamente inserito/a nel discorso educativo in maniera propositiva, si interessa attivamente, partecipa con attenzione e criterio, si impegna costantemente e con eccellenti risultati. Conoscenza dei contenuti molto buona e buona padronanza del linguaggio specifico. Capace di rielaborazione e di sintesi.

Disciplina: Inglese **Prof. Pece Antonio**

Competenze/Abilità	Nuclei tematici	Conoscenze
Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario, leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario, inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie). Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura (saper cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari, saper individuare le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere). Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva, percependo l'importanza della letteratura nella formazione personale. Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici (utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti, comprendere e interpretare opere d'arte). Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare; saper utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario; saper confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale). Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), con tecnologie digitali.	- The Mid Victorians - The late Victorians - L'Estetismo - Il Modernismo - The Roaring Twenties. - Il romanzo Distopico - Il teatro dell'assurdo - Gli anni 50,60, 70 in Italia e America.	- C. Bronte - T. Hardy - O. Wilde - V. Woolf. - J. Joyce. - F.S. Fitzgerald - W. Golding. - G. Orwell. - T. Beckett - J. Kerouac
Metodi	**Strumenti**	**Verifiche**

· Lezione frontale e dialogata · Didattica breve. · Apprendimento mediante tecnologie multimediali	· Libro di Testo · Appunti dalle lezioni · Dizionario monolingue · Materiale fotocopiato · Sussidi Audio-visivi · Computer · Videoproiettore · LIM	-Interrogazioni orali formalizzate - Interventi individuali - Produzione scritta di un testo espositivo-argomentativo. - Comprensione e analisi del testo. - Prove semi strutturate. - Quesiti a risposta aperta e/o trattazione sintetica.
Contenuti disciplinari sviluppati	**Libri di testo**	
Vedi programma.	Performer Heritage Vol 2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

VOTO	DESCRITTORI
1 - 2	Preparazione inesistente. Nessuna conoscenza dei contenuti. Assoluta incapacità espositiva orale o scritta.
3	Del tutto insufficiente. Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Capacità comunicativa estremamente limitata.
4	Conoscenza dei contenuti lacunosa. Capacità espositiva molto ridotta. Comprensione orale molto limitata.
5	Conoscenza frammentaria e superficiale. Capacità espositiva stentata con pause ed errori.
6	Capacità comunicativa elementare ma efficace e comprensione degli argomenti proposti.
7	Contenuti espressi in forma semplice ma funzionale ad un discorso abbastanza articolato. Esposizione scorrevole.
8	Esposizione corretta, efficace e scorrevole.
9 - 10	Conoscenza completa ed appropriata dei contenuti. Capacità di esprimersi in modo autonomo e originale.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE
1.a Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: scientifico, tecnologico e professionale 1.c. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	1.2 Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista con precise argomentazioni, adottando strategie e proponendo soluzioni 1.3. Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici 1.4. Cogliere i caratteri specifici di un testo scientifico, riconoscendo i diversi stili comunicativi in rapporto all'evoluzione della scienza e della tecnologia 1. 5. Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni	Il testo scientifico: uso del lessico specifico Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
4.a. Formalizzare un problema di chimica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione 4.b.Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. 4.c.Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive 4.d.Argomentare in maniera chiara e con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti teorici appresi.	4.1. Saper descrivere qualitativamente e quantitativamente i fenomeni per analizzare e risolvere problemi concreti. 4.2. Confrontare e comparare le diverse forme di energia (individuando, anche sotto il profilo ambientale, i vantaggi e gli svantaggi) 4.3. Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela 4.4. Saper proporre e analizzare i passaggi fondamentali dello sviluppo storico e concettuale delle teorie nel campo della biologia molecolare	U.A. La chimica del carbonio: ibridazione, gruppi funzionali e isomeria U.A. Idrocarburi alifatici e aromatici U.A. Derivati ossigenati e azotati degli idrocarburi U.A. I polimeri U.A. Le biomolecole: i carboidrati U.A. Il metabolismo cellulare: la respirazione cellulare e la fermentazione U.A. Genetica dei microrganismi: i virus U.A. La tecnologia del DNA ricombinante: la clonazione U.A.Struttura interna della Terra: caratteristiche fisiche, il geomagnetismo U.A. La teoria della Tettonica delle Placche : principali processi geologici ai margini delle placche

5.a.Produrre oggetti multimediali	5.1. Ricercare, selezionare ed elaborare in maniera autonoma le informazioni nel web. 5.2. Essere consapevole dei principi etici connessi all'utilizzo delle tecnologie digitali. 5.4. Utilizzare, ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio, esperienze professionali e di settore	
7.b. Saper collaborare e partecipare 7.c. Saper agire in modo autonomo e responsabile	7.b.1 Interagire in gruppo , comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri **7.c.**1 Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità,	

Griglia di valutazione degli apprendimenti

Voto ___/10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori diffusi
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con imprecisioni diffuse	Qualche errore, analisi e sintesi parziali

5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice e corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato solo di semplici informazioni che analizza e gestisce autonomamente
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

MATERIA FILOSOFIA 4 Q		
DOCENTE DI PIETRO MARIA ANTONIETTA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima):99

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	Conoscenze	Competenze/Abilità
• **L'età della borghesia 1: Schopenhauer e Kierkegaard (storia, italiano, arte)** • **L'età della borghesia 2: Feuerbach, Marx, il positivismo e l'evoluzionismo (storia, italiano, arte)** • **L'età della borghesia 3: Nietzsche (italiano, arte)** • **La crisi della ragione (italiano, inglese, arte)** • **Storia e società (storia, italiano, arte)** • **Scienza, logica e linguaggio (fisica)** • **Pratiche, interpretazioni e dibattiti (storia, italiano, arte)**	• La concezione del fenomeno e della conoscenza per Schopenhauer: la rappresentazione e il «velo di Maya». La volontà nel pensiero di Schopenhauer. Le vie per la liberazione dal dolore. La vita e la scrittura di Kierkegaard. Le possibilità esistenziali • Le interpretazioni del pensiero di Hegel. Il pensiero di Feuerbach. La concezione materialistica della storia di Marx. I concetti di modo di produzione, forze produttive, rapporti di produzione, struttura, sovrastrutture, classe sociale, proletariato, valore d'uso e valore di scambio, plusvalore, alienazione. La teorizzazione della rivoluzione e della società comunista. I caratteri generali del positivismo e il pensiero di Comte. L'evoluzionismo di Darwin. I concetti di evoluzione e selezione naturale. • I concetti di apollineo, dionisiaco, trasvalutazione dei valori, nichilismo, superuomo, eterno ritorno, volontà di potenza. Il periodo giovanile: le riflessioni sulla tragedia greca e la polemica contro lo storicismo. La filosofia del mattino, o	• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita • Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale • Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare e produrre testi multimediali • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi

	"illuminismo": il prospettivismo, la genealogia della morale, l'annuncio della morte di Dio e il nichilismo. La filosofia del meriggio e *Così parlò Zarathustra*: l'avvento del superuomo, il "sì" alla vita, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza. I rapporti di Nietzsche con il nazismo. • Le origini del metodo psicoanalitico, le libere associazioni, l'interpretazione dei sogni. La teoria della sessualità di **Freud**, il concetto di pulsione. Le due topiche freudiane. L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali. La concezione della coscienza e del tempo di **Bergson**. La metafisica dello slancio vitale. Le principali fonti del pensiero di **Heidegger**. I concetti di Esserci, «essere-nel-mondo», esistenza autentica e inautentica, progetto, angoscia, anticipazione della morte, Cura • **Filosofia e scienza: la** nascita della psicologia sperimentale • La filosofia italiana tra Ottocento e Novecento. Lo storicismo di Croce, l'attualismo di Gentile. La scuola di Francoforte. La riflessione di Arendt. • La teoria della relatività, la meccanica quantistica. Il Circolo di Vienna. La filosofia della scienza di Popper: il modo di procedere per congetture e confutazioni, il falsificazionismo, la polemica contro le «pseudo-scienze». La riflessione metafisica e politica di Popper. La filosofia della scienza di Kuhn, Lakatos e Feyerabend. • La concezione della verità di Gadamer.	storici e delle correnti filosofiche in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione dei diritti umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Saper collaborare e partecipare. • Saper agire in modo autonomo e responsabile

	L'ermeneutica. L'etica per il futuro di Jonas, le etiche ambientaliste e animaliste, la biopolitica, la bioetica • **Dibattiti: Etica, responsabilità e vita** (Filosofia ed ecologia. Politica ed etica della vita)	• Acquisire e interpretare l'informazione
Contenuti disciplinari svolti *Vedi programma finale svolto.*	**Libro di testo** • Libro di testo: Maurizio Ferraris – **Il gusto del pensare** vol.3 – Paravia	
Metodologie ☐ X Lezione frontale e dialogata ☐ X Brainstorming ☐ X Role playing ☐ XApprendimento cooperativo ☐ XFlipped classroom ☐ XDebate ☐ XProblem solving ☐ XAttività laboratoriali ☐ XSimulazione ☐ Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi ☐ XTesti di adozione ☐ XE-book ☐ Siti specializzati ☐ XAppunti concettuali ☐ Riviste documentali a stampa ☐ XRisorse documentali su rete ☐ XSussidi audiovisivi ☐ Software didattico - applicativo ☐ XDigital board /LIM ☐ XBYOD	Strumenti di valutazione ☐ XProve scritte ☐ XProve orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ Prove strutturate semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ XRicerche individuali ☐ XElaborati di gruppo ☐ Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Si fa riferimento alla tabella presente nel PTOF e alla seguente GRIGLIA di valutazione elaborata dal Dipartimento di Storia e Filosofia:

			1
			2
			3
			4
			5
			6
			7
			8
			9
			10

MATERIA STORIA 4Q		
DOCENTE DI PIETRO MARI ANTONIETTA	Ore settimanali:3	Ore totali annue (stima):99

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	Conoscenze	Competenze/Abilità
• **INIZIO SECOLO, GUERRA E RIVOLUZIONE** • **LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI** • **GLI ANNI TRENTA: CRISI ECONOMICA, TOTALITARISMI, DEMOCRAZIE** • **LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA *SHOAH*** • **IL "LUNGO DOPOGUERRA"** • **L'ITALIA REPUBBLICANA** • **IL MONDO POSTCOLONIALE E CONTEMPORANEO**	• l'Europa della belle époque, l'Italia giolittiana, la prima guerra mondiale, le rivoluzioni russe e la nascita dell'URSS. • quadro generale del dopoguerra in Europa e negli USA, l'avvento del fascismo in Italia, • la crisi del 1929 e il new deal, il fascismo, il nazismo, lo stalinismo, le periferie e il mondo coloniale tra le due guerre (riferimento al medio oriente) • verso un nuovo conflitto: il significato della guerra civile spagnola, la seconda guerra mondiale, le deportazioni e l'olocausto, la resistenza italiana. • le eredità di una guerra barbarica, il quadro economico e sociale del secondo dopoguerra, il mondo bipolare,	• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita • Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale • Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare e produrre testi multimediali • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti filosofiche in una dimensione diacronica

	unione sovietica e stati uniti negli anni sessanta, il processo di unificazione europea, il sessantotto, il quadro politico, economico e sociale dagli anni settanta agli anni ottanta. • la storia repubblicana: le tappe principali (riferimenti ad eredità del sessantotto), focus: l'assemblea costituente • la decolonizzazione: caratteri generali, la questione palestinese, il crollo dell'URSS, l'età della globalizzazione	attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione dei diritti umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Saper collaborare e partecipare. • Saper agire in modo autonomo e responsabile • Acquisire e interpretare l'informazione
Contenuti disciplinari svolti	**Libro di testo**	

Vedi programma finale svolto.	• Marco Fossati Giorgio Luppi Emilio Zanette – **Concetti e connessioni** – Pearson - Volume 3 - **Il Novecento e il mondo contemporaneo**

Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
☐ XLezione frontale e dialogata ☐ XBrainstorming ☐ XRole playing ☐ XApprendimento cooperativo ☐ XFlipped classroom ☐ XDebate ☐ XProblem solving ☐ XAttività laboratoriali ☐ XSimulazione ☐ Metodologia CLIL	☐ XTesti di adozione ☐ E-book ☐ XSiti specialistici ☐ XMappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☐ XRisorse documentali su rete ☐ XSussidi audiovisivi ☐ XSoftware didattico / applicativo ☐ XDigital board /LIM ☐ XBYOD	☐ Prove scritte ☐ XProve orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ XProve strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ XRicerche individuali ☐ XElaborati di gruppo ☐ XRisoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecisioni e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico espressive	4
Acquisizione imperfetta dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguata acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed assimilati fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonomia attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

Disciplina: MATEMATICA **Prof.ssa Cibelli Stefania**

Competenze/Abilità	Nuclei tematici	Conoscenze
COMPETENZE • Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. • Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici. • Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con le altre discipline. • Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione i e migliori strumenti di calcolo. **ABILITA'** Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione. • Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva. • Decodificare i concetti usando linguaggi differenti. • Correlare situazioni concrete ed astratte e viceversa Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche	• Geometria analitica nello spazio • Funzioni reali di variabile reale • Limiti di funzioni reali • Funzioni continue e loro proprietà • Derivata di una funzione • Massimi, minimi e flessi • Teoremi fondamentali del calcolo differenziale	• Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare conoscenze qualitative e quantitative. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli. • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze
COMPETENZE • Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. • Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici. • Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici,	• Studio di funzioni • Integrali indefiniti • Integrali definiti • Equazioni differenziali	• Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare conoscenze qualitative e quantitative. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli.

riconoscendo collegamenti con le altre discipline. • Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione i e migliori strumenti di calcolo. • Collaborare e lavorare in team; • Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali • Valutare dati, informazioni e contenuti digitali • Sviluppare contenuti digitali • Integrare e rielaborare contenuti digitali • Gestire dati, informazioni e contenuti digitali • Condividere con le tecnologie digitali • Gestire la propria identità digitale in ambienti digitali • Strutturare contenuti digitali in modo visuale • Proteggere i dati personali e la privacy • Tutelare la salute e il benessere • Padroneggiare gli strumenti digitali per risolvere problemi **ABILITA'** - Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione. - Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva. - Decodificare i concetti usando linguaggi differenti. - Correlare situazioni concrete ed astratte e viceversa Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche - Saper produrre, analizzare, interpretare e visualizzare quantità di dati.		• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.
Metodi	**Strumenti**	**Verifiche**
• Lezione frontale • Lezione partecipata • Esercitazioni guidate	-Libro di testo -Approfondimenti -Appunti/schemi	• Compiti di tipo tradizionale • Questionari • Colloquio orale
Contenuti disciplinari sviluppati	**Libri di testo**	
Programma allegato	**Bergamini–Barozzi-Trifone** ***Matematica.blu 2.0 con tutor (seconda edizione)*** **ed. Zanichelli**	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

Disciplina: Fisica **Prof.ssa Presti Rosaria Maria**

Competenze/Abilità	Nuclei tematici	Conoscenze
Osservare ed identificare fenomeni. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. Argomentare in maniera chiara e con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti teorici appresi.	Elettricità Magnetismo Elettromagnetismo Relatività ristretta Fisica atomica e quantistica Fisica nucleare	I fenomeni elementari di elettrostatica. Il campo e il significato di linea di campo. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. La circuitazione di un campo vettoriale e quella di E. Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico. La capacità elettrica, e quella di un condensatore piano Il collegamento di più condensatori. Le leggi di Ohm, la definizione di resistenza, il collegamento in serie e parallelo. La potenza elettrica e l'effetto Joule. Le leggi di Kirchoff I fenomeni magnetici e il campo magnetico. Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. La legge di Faraday Neumann Lenz. La corrente alternata, l'alternatore e il trasformatore. Le equazioni di Maxwell e le caratteristiche di simmetria che le accompagnano. La corrente di spostamento. Le onde elettromagnetiche . assioni della relatività ristretta. La relatività del tempo e dello spazio. Le trasformazioni di Lorentz. I risultati della relatività ristretta nel campo della meccanica. Gli esperimenti e le ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della fisica classica. Lo spettro del corpo nero, la definizione di quanto di energia, l'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton. La legge del decadimento nucleare e i vari tipi di decadimenti.
Metodi	**Strumenti**	**Verifiche**
• Lezioni frontali • Lezioni partecipate • Materiale fornito dal docente • Simulazioni di laboratorio virtuale con la piattaforma PHET • Metodologia CLIL	• Libro di testo • Fotocopie per il materiale del CLIL • Youtube • Piattaforma PHET	• Verifiche primo quadrimestre: • 3 prove scritte • Verifiche secondo quadrimestre: • 2 prove scritte • 1 prova orale

Contenuti disciplinari sviluppati	Libri di testo	
Vedi programma.	Walker FISICA modelli teorici e problem solving volumi 2 e 3	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata e ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

Disciplina: **Scienze Motorie** Prof. **Cocumazzi Rosario**

Nuclei Tematici: Capacità condizionali e coordinative		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.).	Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative. Effettuare progressioni di ginnastica educativa a corpo libero ed ai grandi attrezzi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.

Nuclei Tematici: Salute - Benessere - Attività sportive		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
Praticare e saper applicare i le posizioni fondamentali e tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.	Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato. Cenni di anatomia e fisiologia degli apparati cardio-circolatorio e respiratorio.	Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e o sportiva. Applicare sani principi per un corretto stile di vita. Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale.
METODI ■ Lezione frontale ■ Lezione partecipata ■ Lavori di gruppo ■ Esercitazioni guidate ■ Problem Solving ■ Didattica breve ■ Mastery Learning ■ Metodologia globale ed analitica ■ Attività in circuito	**STRUMENTI** Grandi e piccoli attrezzi	**VERIFICHE** Prove pratiche strutturate Test motori Colloquio
CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Vedi Programma Allegato	**TESTO ADOTTATO**	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Paparesta Luigi	
Cardilli Marcella	
Di Pietro Maria Antonietta (sostituita da Troccoli Miriana)	
Pece Antonio	
De Cotiis Ersilia	
Cibelli Stefania	
Presti Rosaria	
Marsico Amelia	
Salatto Michele	
Cocumazzi Rosario	

PROGRAMMAZIONE DEL PERCORSO QUADRIENNALE

competenze chiave UE

SECONDO BIENNIO

Aree dei risultati di apprendimento secondo il Pecup	Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018)	Competenze specifiche	Abilità
AREA METODOLOGICA **discipline concorrenti: TUTTE, comprese le discipline opzionali**	**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** (Personal, social and learning to learn) lettera i da Imparare C1 (Imparare ad imparare) C2 (Progettare)	**I1**. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita* **I2**. Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti. * **I3**. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline * *(da Pecup)	**I1.1.** Utilizzare criticamente e costruttivamente fonti dirette e indirette per trarne informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi. Confrontare posizioni diverse. **I1.2**. Organizzare efficacemente i tempi di lavoro. **I1.3**, Autovalutarsi: Migliorare il proprio stile di apprendimento. **I2.1** Comprendere gli obiettivi e i contenuti fondamentali delle singole discipline **I2.2** Saper affrontare lo studio di un problema o di un tema in forma interdisciplinare

		NOTE (lettera i, da imparare)	

<table>
<tr>
<td>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

<table>
<tr><td>discipline di riferimento</td><td>discipline concorrenti</td></tr>
<tr><td>[illegible]</td><td>TUTTE comprese le discipline opzionali</td></tr>
<tr><td>inglese</td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>Competenza alfabetico funzionale

(Literacy)

C3 (Comunicare)</td>
<td>L1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale

L2. Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore</td>
<td>L1. 1. Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.

L1.2. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista con precise argomentazioni, adottando strategie e proponendo soluzioni

L2. 1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici

L2.2 Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico, riconoscendo i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza e della tecnologia

L2. 3 Leggere, anche metricamente, analizzare dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico, comprendere e tradurre testi dal latino all'italiano, individuandone il genere letterario e il contesto

L2.4. Confrontare il contenuto del testo con le espressioni culturali del periodo in cui è stato composto e/o pubblicato

L2.5 Di fronte ad un testo non noto di autore conosciuto o testo non noto di autore non conosciuto essere in grado di individuare, nelle linee generali, il contesto storico ed ideologico in cui il documento è maturato</td>
</tr>
</table>

		L3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	**L3.1.** Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e diretti a diversi destinatari
		L8 Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.*	**L8.1** Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate
		* (da Pecup)	**L8.2** Passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA discipline coinvolte TUTTE, comprese le discipline opzionali	**Competenza digitale** **(Digital)** C3 (Comunicare)	**L9**. Utilizzare e produrre testi multimediali	**L9.1.** Ricercare, selezionare ed elaborare in maniera autonoma le informazioni nel web. **L9.2** Essere consapevole dei principi etici connessi all'utilizzo delle tecnologie digitali. **L9.3**. Analizzare e risolvere problemi matematici con uso di software. **L9.4**.Utilizzare, ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio, esperienze professionali e di settore

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	Competenza multilinguistica (Multilingual) C3 (Comunicare)	L5a Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo utilizzando strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento L5b Padroneggiare la lingua straniera per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale	L5a.1. Utilizzare, in modo autonomo e personale, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche riferite al livello B2 del QCER La.2. Comprendere e commentare testi letterari scritti e orali in prospettiva interculturale. L5a.3. Produrre testi scritti e orali di varia tipologia e complessità su tematiche letterarie utilizzando anche prodotti multimediali. L5b. 1 Argomentare il proprio punto di vista in modo autonomo e personale, considerando e comprendendo le diverse posizioni

discipline di riferimento	discipline concorrenti
INGLESE	materie CLIL

AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA **disciplina di riferimento:** MATEMATICA **discipline concorrenti:** FISICA, DISEGNO	**Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie e ingegneria** (Mathematical, science, technology and engineering)	**M5** Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà **M6** Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi **M7**. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica	**M5.1** Saper formalizzare la risoluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici **M5.2** Individuare la proprietà essenziali delle funzioni e riconoscerle in situazioni concrete **M5.3** Saper tracciare grafici di funzioni e grafici deducibili **M6.1**.Comprendere il significato di limite di una funzione, di continuità in un punto, di derivabilità e di integrazione **M7.1**..Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura

AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA **discipline di riferimento** / **discipline concorrenti** **SCIENZE** / **SC. MOTORIE** **FISICA** /	**Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie e ingegneria** **Literacy scientifica** (Mathematical, science, technology and engineering)	**S1.** Osservare, descrivere ed analizzare questioni di carattere scientifico.	**S1.1** Riconoscere questioni che possono essere indagate in modo scientifico **S1.2** Riconoscere le caratteristiche fondamentali della ricerca scientifica **S1.3** Comprendere come scelte di stile di vita individuale influenzino lo sviluppo sociale, economico e ambientale **S1.4** Comprendere i modelli di produzione e consumo, le catene del valore e l'interrelazione di produzione e consumo (offerta e domanda, sostanze tossiche, emissioni di CO2, produzione di rifiuti, salute, povertà, condizioni lavorative ecc.). **S1.5** Conoscere ruoli, diritti e doveri dei diversi attori della produzione e del consumo (mezzi di comunicazione e pubblicità, imprese, legislazione, consumatori ecc.) **S1.6** Essere informato di strategie e pratiche di produzione e consumo sostenibile **S1.7** Comprendere i dilemmi/compromessi legati al consumo e alla produzione sostenibili e i cambiamenti di sistema necessari per raggiungerli. **S1.8** Applicare conoscenze scientifiche in una situazione data **S1.9** Descrivere e interpretare scientificamente fenomeni e predire cambiamenti

			S1.10 Individuare descrizioni, spiegazioni e previsioni appropriate, sapendo prendere decisioni in base ai dati analizzati
		S2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	**S2.1** Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano **S2.2** Confrontare e comparare le diverse forme di energia, avendo la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano
		S5 Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.	**S5.1** Saper descrivere qualitativamente e quantitativamente i fenomeni per analizzare e risolvere problemi concreti. **S5.2** Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali
		S6 Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.	**S6.1** Individuare l'organizzazione sistemica di processi e dispositivi di varia natura. **S6.2** Riconoscere i principi scientifici sui quali è fondato il funzionamento dei dispositivi tecnici.
		S7 Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	**S7.1** Saper applicare i vari principi e sperimentare le leggi

		S8. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	**S8.1** Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela.

AREA STORICO UMANISTICA [illegible] | [illegible] SCIENZE IN STORIA | FISICA FILOSOFIA |	**8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** (Cultural awareness and expression) C3 (Comunicare)	**G1.** Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	**G1.1.** Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali. **G1.2**. Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche e geografiche diverse identificando gli elementi maggiormente significativi. **G1.3.** Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità **G1. 4** Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale **G1.5** Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche, orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio **G1. 6** Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile **G1.7** Saper individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale **G1.8** Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale
		G2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla	**G2.1** Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese

		Dichiarazione dei diritti umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	per esercitare con consapevolezza diritti e doveri **G2.2.** Riconoscere l'importanza istituzionale degli Enti locali e comprendere le ragioni del cambiamento in senso federalista dello stato italiano **G2.3** Saper individuare le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di riferimento dalle istituzioni europee e dagli organismi internazionali
		G3 Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica	**G3.1** Comprendere gli elementi chiave dell'attuale dibattito sul nuovo umanesimo della scienza e della tecnica. **G3.2** Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico- tecnologica e il cambiamento economico, sociale cogliendone le radici storiche e le interdipendenze, i vantaggi e gli svantaggi sulla qualità della vita.
		L6 PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO Fruire consapevolmente il patrimonio artistico e letterario anche ai fini della tutela e della valorizzazione.	**L6.1.** Individuare problemi di conservazione e tutela **L6. 2** Interpretare le opere e i manufatti artistici inserendole nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi contesti territoriali e nel contesto dell'evoluzione scientifica e tecnologica
		L7 PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO Padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale ed internazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica sapendo operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale	**L7.1** Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori e artisti della tradizione latina e confrontarli con la tradizione italiana e le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità

discipline di riferimento TUTTE, in particolar modo Educazione Civica e PCTO	**Competenza imprenditoriale** (Entrepeneurship)	**E1** Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico **E2** Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.	Saper lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo * Saper mobilitare risorse (umane e materiali) e mantenere il ritmo dell'attività, assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. * Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.* *da Curriculum Mapping

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA **discipline di riferimento**: italiano, matematica, filosofia **discipline concorrenti**: TUTTE, **compresa le discipline opzionali**	Area propria del Pecup, in cui sono state fatte rientrare alcune competenze di cittadinanza: **C6 Risolvere problemi** **C7 Individuare collegamenti e relazioni** **C8 (Acquisire e interpretare l'informazione)**	**L.A.1.** Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. (da Pecup) **L.A.2.** Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni (da Pecup) **L.A.3.** Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. (da Pecup)	**L.A.1.1.** Scegliere gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati per sostenere una propria tesi. **L.A.1.2.** Ascoltare, comprendere e valutare criticamente le argomentazioni altrui **L.A.2.1.** Identificare problemi, leggere la realtà utilizzando il problem solving. **L.A.2.2.** Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni complesse tra fenomeni diversi **L.A. 2.3.** Saper applicare un metodo rigoroso per l'indagine scientifica della realtà **L.A.3.1.** Distinguere e interpretare criticamente fatti, opinioni, problemi nelle diverse forme di comunicazione.

COMPETENZE DI CITTADINANZA discipline concorrenti TUTTE, comprese le discipline opzionali	**7. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza** (Citizenship) **C4 (Collaborare e partecipare)** **C5 (Agire in modo autonomo e responsabile)** **C8 (Acquisire e interpretare l'informazione)**	Saper collaborare e partecipare. Saper agire in modo autonomo e responsabile Acquisire e interpretare l'informazione	**1.1** Interagire in gruppo, cooperando e assumendo incarichi. **2.1.** Sapersi inserire nella vita sociale operando scelte consapevoli in relazione ai propri bisogni e a quelli altrui. **2.2** Riconoscere il valore della pratica sportiva per il benessere proprio e altrui e assumere comportamenti consoni, in rapporto alle potenzialità e ai limiti del proprio corpo. **2.3** Rispettare le regole e i ruoli del gioco motorio e sportivo e contribuire positivamente alle dinamiche di gruppo. **3.1** valutare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi